**Sint-Joris-Konzert am Sonntag, den 15. Oktober: Ensemble Fronimo mit dem Programm "The Muses Gardin for Delight", Musik aus dem 17. Jahrhundert aus Italien und England.**

Eine neue Saison, eine neue Konzertreihe in der St.-Georgs-Kirche von Bredevoort. Am Sonntag, den 15. Oktober wird das Ensemble Fronimo in der St.-Georgs-Kirche in Bredevoort auftreten. Das Ensemble besteht aus Yeela Avital (Sopran), Emma Huijser (Barockharfe), Eitan Hoffer (Laute und Theorbe) und Alon Portal (Viola da Gamba). Sie präsentieren das Programm "The Muses Gardin for Delight", in dem sie Musik aus dem 17. Jahrhundert aus Italien und England darbieten.

Das Ensemble für Alte Musik "Fronimo" wurde von der renommierten israelischen Interpretin für Alte Musik, Yeela Avital, der Harfen-Virtuosin Sarah Ridy und dem Lautenisten Eitan Hoffer gegründet, um die Musik des "Stile rappresentativo" zu interpretieren – theatralische, expressive und farbenfrohe Vokalmusik aus der Übergangszeit von der Renaissance zum frühen Barock, spätes 16. und frühes 17. Jahrhundert.

Das Ensemble hat sich auf die Musik der "Florentiner Camerata" spezialisiert, darunter Werke von Komponisten wie Giulio Caccini, Monteverdi und Frescobaldi.

Der Name "Fronimo" stammt aus dem Titel eines Buches des Lautenisten Vincenzo Galilei (Vater des berühmten Astronomen), der ein wichtiges Mitglied der "Camerata de' Bardi" war und maßgeblich zur Entwicklung eines neuen musikalischen Stils beitrug, der zur Entstehung der Oper führte.

Sopranistin Yeela Avital gilt als Spezialistin für barocke Vokalmusik in Israel. Sie war Solistin bei allen wichtigen Festivals in Israel und tritt regelmäßig mit Barrocade, dem führenden Ensemble für Alte Musik in Israel, auf.

Eitan Hoffer, Lauten- und Theorbespieler, studierte Barockvioline und Laute am Konservatorium von Amsterdam und spielte in verschiedenen Ensembles in Israel und den Niederlanden.

Emma Huijsser studierte Blockflöte am Königlichen Konservatorium in Den Haag und erlangte dort 2011 ihren Master-Abschluss in Blockflöte. Ihre Entscheidung, auch ihr Harfenstudium fortzusetzen, führte sie nach Mailand. Emma tritt sowohl als Blockflötistin als auch als Barockharfenistin mit verschiedenen Ensembles und Orchestern im In- und Ausland auf.

Alon Portal (Tel Aviv, 1990) studierte an der Jerusalem Music Academy, bevor er in die Niederlande kam, um sein Studium für Viola da Gamba und Kontrabass am Königlichen Konservatorium in Den Haag fortzusetzen. Er tritt regelmäßig in ganz Europa auf.

Zum Abschluss: Das Konzert findet am 15. Oktober in der St.-Georgs-Kirche, Markt 3, Bredevoort, statt. Beginn um 15:00 Uhr. Die Kirche ist ab 14:30 Uhr geöffnet. Die Dauer des Konzerts beträgt eine Stunde. Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit, sich mit den Musikern zu unterhalten und ein Glas Wein oder Saft zu genießen. Am Ausgang wird um eine freiwillige Spende in Höhe von € 14,- gebeten, um die Organisation dieser Konzerte weiterhin zu ermöglichen.

Weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Websites:

[https://sintjorisconcerten.nl](https://sintjorisconcerten.nl/)

<https://ensemble-fronimo.com/>