

# Sint Jorisconcert

zondag 13 november 2022

## Duo Ebano

Marco Danesi *klarinet*  
Paolo Gorini *piano*

[www.duoebano.com](http://www.duoebano.com)

### ***Programma: Brahms Full House***

**Sonata opus 120 nr. 2**

**Intermezzo opus 117 nr. 1**

**Intermezzo opus 117 nr. 1  
(arranged by Paolo Gorini)**

**Klavierstücke opus 119 nr. 3  
(arranged by Paolo Gorini)**

**Sonata opus 120 nr. 1**

- ***Wij verzoeken u, mede uit naam van de musici, geen geluids- en/of beeldopnamen van het concert te maken.***

## **Brahms Full House**

Na het afronden van zijn Strijkkwintet opus 111 besloot Brahms te stoppen met componeren. In 1891 luisterde hij naar de klarinettist Richard Mühlfeld. Volgens historische bronnen stond Brahms versteld van Mühlfelds levendige manier van spelen en het vloeiende, betoverende geluid van de klarinet. Brahms besloot weer muziek te gaan schrijven. Een aantal verrassende kamermuziekwerken werden geboren. Het Trio voor klarinet, cello en piano opus. 114, het klarinetkwintet opus 115 en de twee sonates opus 120. Het intieme geluid van de klarinet raakte een verborgen snaar in Brahms' geest. Hij keerde terug naar zijn vertrouwde instrument, de piano. Tussen het klarinetkwintet opus 115 en de Sonates opus 120 schreef hij meer dan 20 korte pianostukken. Hier is een sterke correlatie tussen deze werken en de composities voor klarinet. Duo Ebano besloot een nieuw licht op dit moment te werpen. Het intermezzo opus 117 nr. 1 en de Klavierstücke opus 119 nr. 3 leek het duo het meest geschikt voor hun instrumentatie.



**Marco Danesi**, de Italiaanse klarinettist woont in Amsterdam. Marco treedt veelvuldig op met verschillende kamermuziekensembles. In 2016 richtte hij samen met de Italiaanse pianist Paolo Gorini, Duo Ebano op. Zij wonnen op meerdere internationale competities eerste prijzen en traden onder andere op in de Spiegelzaal- Concertgebouw Amsterdam en het Muziekgebouw Eindhoven. Ze waren te

beluisteren via Radio 4 in Vondel CS en AvroTros. In Oktober 2018 werd Duo Ebano geselecteerd als finalist van de Dutch Classical Talent tour 2019/20. Duo Ebano debuteerde recentelijk in the New York Chamber Music Festival.

Als musicus is Marco Danesi grensoverschrijdend en innovatief en hij is een veelgevraagd artiest vanwege zijn veelzijdigheid en gevarieerde programma's.

Als docent bouwde hij onder meer ervaring op in New York, waar hij naast privélessen ook deelnam aan een onderwijsprogramma voor jonge kinderen in Harlem.

Zijn opleiding kreeg hij aan het Conservatorium Giuseppe Verdi in Milaan, waar hij studeerde bij Maestro Sergio Delmastro. Hij specialiseerde zich tevens in het bespelen van basklarinet aan de J. Horak Academy in Pordenone (IT). In 2013 begon Marco met zijn Master of Music bij Maestro Charles Neidich aan Julliard School in New York en in 2016 behaalde hij zijn Master aan het Conservatorium van Amsterdam.

**Paolo Gorini** begon zijn muzikale studie onder leiding van zijn vader. Hij studeerde cum laude af in piano aan het Conservatorium Luca Marenzio in Brescia. Hij behaalde een master graad kamermuziek aan het Conservatorium Giuseppe Verdi in Milaan en een tweede master graad in piano gericht op nieuwe muziek aan het Conservatorium van Amsterdam.



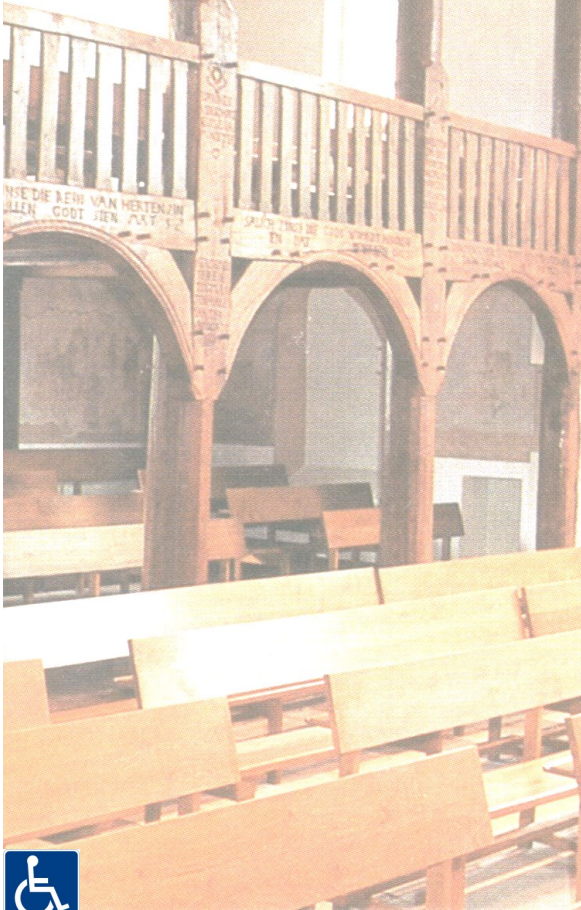
Zijn belangrijkste leraren waren de heer Mario Boselli, Paolo Bordoni, Andrea Rebaudengo, Emanuela Piemonti, Frank Peters en Ralph Van Raat.

Hij trad op voor verschillende organisaties en festivals in verschillende zalen in Noord-Italië, waaronder: Festival "de tien dagen", Universiteit van Brescia, Universiteit van San. Raffaele, Review "Cantieri Musicali at Palazzo Borromeo".

Duo Ebano, klarinet en piano, is ontstaan dankzij de vriendschap met de klarinettist Marco Danesi. Ze wonnen de Storioni Toonzaal Prijs 2017 en traden daarna op in verschillende festivals en concertzalen zoals: Storioni Festival, Muziek op de Dommel, Muziekgebouw Eindhoven, Podium Klassiek Eindhoven.

# Sint Jorisconcerten

## seizoen 2022 - 2023



U wordt uitgenodigd om na afloop van dit concert na te praten met de musici onder het genot van een glas fris of wijn.

Om deze door beroepsmusici verzorgde concerten te kunnen blijven organiseren, is een goede financiële basis nodig.

Daarom vragen wij u om een vrije bijdrage met als richtbedrag € 14,- .

Uw bijdrage is hard nodig!

Alvast hartelijk dank.

Stichting Sint Joris Concerten Bredevoort

**Bankrekening**

**NL29 RABO 0126 3273 86**

*Volgende concert:*

*Vrijdagavond 23 december*

**Kerstconcert met Brisk**

**Alide Verheij, Marjan Banis,  
Susanna Borsch en Bert Honig ,  
blokfluit**

**Hans Thissen, verteller**

**[www.sintjorisconcerten.nl](http://www.sintjorisconcerten.nl) [info@sintjorisconcerten.nl](mailto:info@sintjorisconcerten.nl)**

Indien u op de hoogte wilt blijven van de Sint Joris Concerten kunt u uw naam en e-mailadres noteren op een lijst bij de uitgang. Ook kunt u zich aanmelden via onze website. U krijgt dan voor ieder concert een uitnodiging toegestuurd per email. Afmelden kan via de website of met een mail naar [info@sintjorisconcerten.nl](mailto:info@sintjorisconcerten.nl)