**Sint Jorisconcert op 8 november: Combattimento**

We gaan voorzichtig en op een veilige manier door met onze concertserie. Uiteraard met blijvende inachtneming van alle voorschriften.

We mogen **maximaal 30 bezoekers** in de kerk toelaten en daarom organiseren we weer, met zeer gewaardeerde medewerking van de Sint Joriskerk en Combattimento, twee maal een optreden (op flyer en affiche staat nog 65 in plaats van 60). Voor meer Corona-gerelateerde gegevens zie bij het Tenslotte.

Op 8 november zal een vijftal leden van Combattimento het programma ***Van Leipzig naar Berlijn*** uitvoeren. Zie voor de deelnemende musici en het programma onze website sintjorisconcerten.nl

De Thomascantor van Leipzig, **Johann Sebastian Bach**, had altijd grote belangstelling voor vooruitstrevende muziekcentra. Aanvankelijk was dit vooral Dresden, waar hij regelmatig als orgel- en clavecimbelvirtuoos optrad en in 1733 zijn oudste zoon Friedemann als organist wist neer te zetten. Maar vanaf 1739, toen zijn tweede zoon Carl clavecinist werd van Frederik II, verschoof de aandacht naar Berlijn. De melomane Frederik werd in 1740 Koning van Pruisen en maakte Berlijn in no-time tot een vooraanstaand muziekcentrum. Vader Bach bezocht Berlijn twee keer (in 1741 en 1747) en leerde daar de nieuwe galante muziek kennen: van Emanuel natuurlijk, maar ook van de gebroeders Graun. Bach noemde hun stijl met een knipoog “Berliner Blau” (net zoiets als Delfts blauw). Een tijdje daarvoor had hij nog zijn oudste zoon Friedemann voor vioolstudies een jaar naar Johann Gottlieb Graun gestuurd; Friedemann zou de laatste tien jaar van zijn leven in Berlijn doorbrengen. Hij heeft ongetwijfeld ook Janitsch leren kennen, contrabassist van de hofkapel en een begenadigd componist van met name verfijnde kamermuziek.

**Tenslotte**

Het concert vindt plaats op **8 november** in de Sint Joriskerk, Markt 3, Bredevoort. Er zal twee maal drie kwartier opgetreden worden voor 30 bezoekers: van 14:30 tot 15:15 en van 15:45 tot 16:30. Opgave via de website is zeer gewenst; uw gegevens hebben we bovendien nodig voor een eventueel bron- en contactonderzoek. U kunt niet kiezen welke periode u wilt komen; de indeling in twee groepen bezoekers stellen wij vast op volgorde van opgave en in de week vóór het concert zullen we mailen op welke tijd u bent ingedeeld.

Wilt u met meerdere personen komen, laat één van hen dan reserveren voor allen; alleen dan bent u zeker van concertbezoek op dezelfde tijd. Heen en weer schuiven van de ene periode naar de andere is helaas onmogelijk.

We raden u aan kort voor het concert voor alle zekerheid onze website te raadplegen.

Wilt u zich houden aan onze aanwijzingen bij binnenkomst en vertrek?

Helaas is er in verband met het Corona-virus na afloop van het concert geen gezellig samenzijn mogelijk.

Bij de uitgang zal een vrije bijdrage met een richtbedrag van € 12,- worden gevraagd om het mogelijk te maken deze concerten te blijven organiseren.

Meer informatie vindt u op de volgende websites:

<https://sintjorisconcerten.nl>

<https://www.combattimento.nl>