Sint Jorisconcert

zondag 8 december

Camerata Trajectina *www.camerata-trajectina.nl*

Saskia Coolen *blokfluit*
Arjen Verhage *luit en citer*
Constance Allanic *harp en viola da gamba*
Cassandra Luckhardt *viola da gamba*

*Dit concert vindt plaats in het kader van het **Rembrandtjaar** 2019. En daar komt nog bij dat onze concertserie tevens 12½ jaar bestaat. Een prachtige gelegenheid om het internationaal vermaarde Camerata Trajectina uit te nodigen. Zij presenteren u een concert vol verrassingen:*

“Camerata à la carte”

Wij verzoeken u, mede uit naam van de musici, geen geluids- en/of beeldopnamen van het concert te maken.

De mooiste melodieën uit de Gouden eeuw!

Hilversum 3, laat staan Spotify, bestond nog niet; maar in straten en huizen klonk muziek. De mooiste melodieën uit de Gouden Eeuw waren overal te horen. Ze klonken op het carillon en tijdens openbare orgelbespelingen in de kerk. Ze werden vertolkt door stadspijpers en fluitspelers en er werd op gedanst bij bruiloften en partijen.

Mooie melodieën, goeie deunen hebben een bijzonder vermogen. Ze nestelen zich in je hart, vergezellen je in je dromen, en doen je denken aan vroegere liefdes. Als ware iconen knopen ze zich in ieder oor. Ze inspireren muzikanten en componisten tot nieuwe bezettingen en nieuwe variaties. En door dit recyclen blijven ze springlevend.

Camerata Trajectina brengt in dit instrumentale programma een ode aan de onsterfelijke melodieën van Gouden Eeuw. Vol vuur improviseert sterfluitiste Saskia Coolen er met haar Cameraatjes op los. Iedere melodie krijgt zijn eigen jas en klinkt weer als nieuw. Virtuoze variaties, verrassende arrangementen en een kleurrijke bezetting met Harp, Luit, Citer, Blokfluiten en Viola da Gamba's.

Stelt u zich een jukebox in 1634 voor. Welke hits staan er in de mega top 40? Het publiek bepaalt!
Werp een florijn in en kies uit Flow my tears, Amarilli mia bella, Greensleeves, Est ce mars, of Onder de Linde groene en vele andere verrassingen.

Saskia Coolen studeerde blokfluit aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bij Kees Boeke en Walter van Hauwe. Daarnaast bekwaamde zij zich op de viola da gamba en studeerde zij musicologie aan de Rijksuniversiteit te Utrecht.

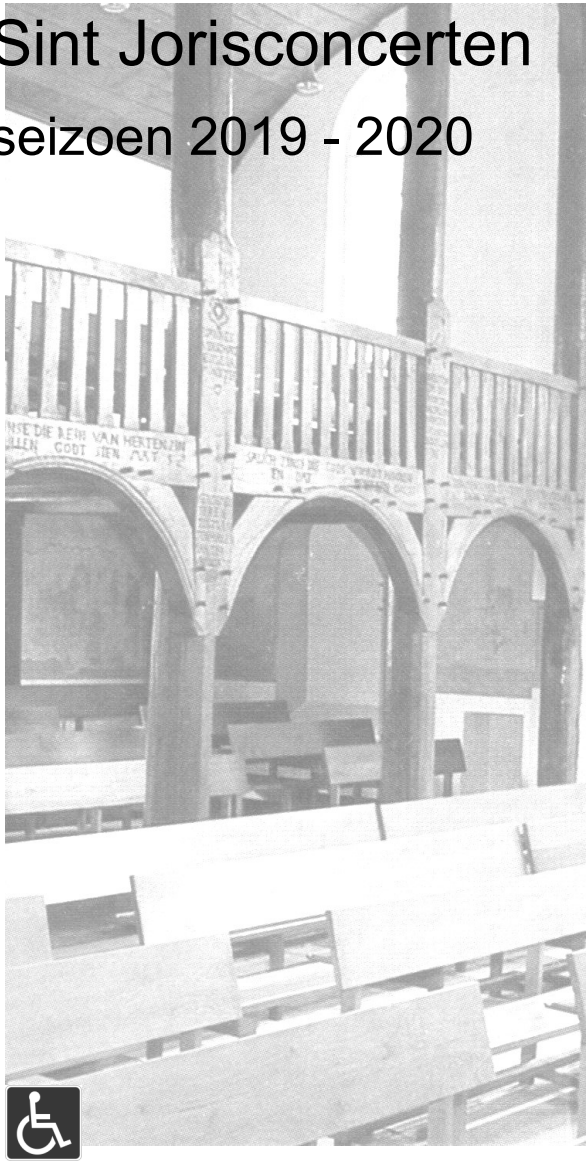
De Nederlandse luitist **Arjen Verhage** studeerde aan het Amsterdams Conservatorium. Halverwege zijn gitaarstudie bij Lydia Kennedy besloot hij zich te toe te leggen op de oude muziek. Vanaf dat moment vervolgde hij zijn studie als luitist bij Fred Jacobs.

Sinds **Cassandra Luckhardt** de Prijs voor de meest belovende individuele musicus won tijdens het Internationale Van Wassenaer Concours, heeft ze een internationale reputatie opgebouwd als solist, kamer- en orkestmusicus op cello en viola da gamba.

Na haar studie moderne harp bij Erika Waardenburg besloot **Constance Allanic** zich te specialiseren in de historische uitvoeringspraktijk, waarbij ze historische harp studeerde bij luitspeler Mike Fentross en viola da gamba bij Anneke Pols.

Sint Jorisconcerten

seizoen 2019 - 2020



U wordt uitgenodigd om na afloop van dit concert na te praten met de musici onder het genot van een glas fris of wijn.

Om deze door beroepsmusici verzorgde concerten te kunnen blijven organiseren, is een goede financiële basis nodig.

Daarom vragen wij u om een vrije bijdrage met als richtbedrag € 12,- .

Uw bijdrage is hard nodig!

Alvast hartelijk dank.

Stichting Sint Joris Concerten Bredevoort

Bankrekening
NL29 RABO 0126 3273 86

Volgende concert: 12 januari
Blokfluitkwartet Brisk

Bert Honig
Alide Verheij
Marjan Banis
Susanna Borsch
…bespelen een enorme verzameling blokfluiten…

www.sintjorisconcerten.nl info@sintjorisconcerten.nl

Indien u op de hoogte wilt blijven van de Sint Joris Concerten kunt u uw naam en e-mailadres noteren op een lijst bij de uitgang. Ook kunt u zich aanmelden via onze website**.** U krijgt dan voor ieder concert een uitnodiging toegestuurd per email. Afmelden kan via de website of met een mail naar *info@sintjorisconcerten.nl*