

Sint Jorisconcert

zondag 10 maart 2019

Renaissance- en barokensemble **La Primavera**

Anabela Marcos *sopraan*
Regina Albanez *theorbe en gitaar*
Maaïke Boekholt *viola da gamba*

Programma: Canto Amoroso

| | |
|--|--|
| Claudio Monteverdi (1567 - 1643) | Maledetto |
| Giovanni Battista Vitali (1632 - 1692) | Capritio sopra otto figure |
| ~~~~~ | |
| José Marín (1619 - 1699) | No sé yo cómo es |
| Diego Ortiz (1510 - 1570) | Recercada Quinta |
| Guan Blas de Castro (1561 - 1631) | Entre dos alamos |
| ~~~~~ | |
| Claudio Monteverdi (1567 - 1643) | Lamento d'Arianna |
| ~~~~~ | |
| Johannes Hieronymus Kapsberger (ca.1580 – 1651) | Toccatà seconda arpeggiata |
| ~~~~~ | |
| Antonio Sartori (1630 - 1680) | Quando voglio |
| ~~~~~ | |
| Michel Lambert (1610 - 1696) | Vos mès pris |
| Robert de Visée (c.1650 - 1725) | Chaconne (Rondeau) |
| | <i>vervolg: volgende pagina</i> |

Wij verzoeken u, mede uit naam van de musici, geen geluids- en/of beeldopnamen van het concert te maken.

Marin Marais (1656 - 1728)

Uit: Première Suite de 5ème
livre:
Sarabande
La Mariée
Petit Caprice

~~~~

Michel Lambert

Ombre de mon amant

~~~~

Juan Hidalgo (1610 – 1686)

Ay, que si, Ay que no

Gaspar Sanz (1640 - 1710)

Canarios

Juan Arañés (? - na 1649)

Un sarao de la chacona

Canto Amoroso,

Een hartstochtelijk programma met Italiaanse, Spaanse en Franse muziek vol liefde, vuur en passie. Centraal staan de verschillen tussen deze mediterrane landen.

De Franse muziek is verfijnd, elegant, intiem en sfeervol. De Spaanse muziek is vol ritme, sensualiteit en temperament. De Italiaanse stijl is weer anders. Hierin hoor je het bel canto, de simpele, maar aanstekelijke melodieën en de expressiviteit.

Centraal in de programmering van het ensemble La Primavera staan werken van componisten uit Zuid-Europa, die vol passie en vreugde en op een toegankelijke manier aan het publiek worden gepresenteerd.



Anabela Marcos

De Portugese sopraan Anabela Marcos begon tijdens haar carrière als architect aan haar zangstudie aan het Conservatorium van Lissabon.

Na haar afstuderen kwam zij met een studiebeurs van de Calouste Gulbenkian Foundation naar Nederland om les te

krijgen van Diane Forlano, Rita Dams en Marius van Altena aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Zij behaalde daar diploma's Uitvoerend Musicus in Solozang, Opera en Barokzang. In 1994 haalde Anabela Marcos de eindronde in de Belvedere International Singing Competition in Wenen.



Maaïke Boekholt

Maaïke Boekholt studeerde viola da gamba bij Freek Borstlap aan het Brabants Conservatorium en behaalde haar Solistendiploma aan het Utrechts Conservatorium bij Anneke Pols. Zij speelde als soliste in de passies van Bach met o.a. het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Kamerorkest van het Concertgebouw, en het

Residentieorkest en Philharmonie Zuid. Zij gaf concerten tijdens o.a. het Festival voor Oude Muziek in Utrecht.

Maaïke is actief in verschillende kamermuziekensembles en met diverse ensembles haalde zij prijzen.



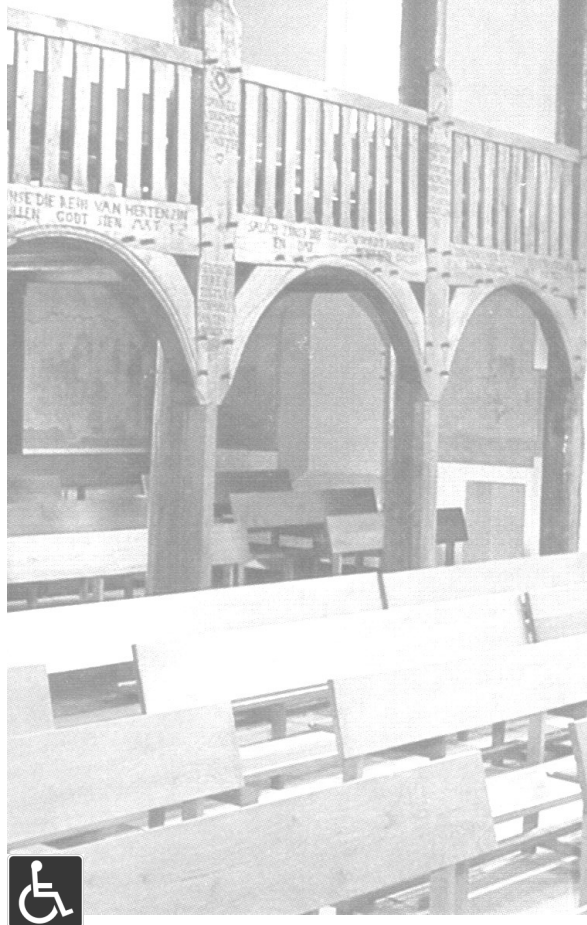
Regina Albanez

De Braziliaanse Regina Albanez studeerde klassiek gitaar (bij Henrique Pinto), cello (bij Zygmunt Kubala) en compositie aan de Universiteit van Campinas (Sao Paulo). Daarna studeerde ze renaissance- en barokluit, theorbé en barokgitaar bij Toyohiko Satoh aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 1993 haar studie afsloot.

Regina speelde als luitist o.a. met het Nederlands Kamerorkest en Nederlands Kamerkoor, De Nederlandse Bachvereniging, Combattimento, Cappella Amsterdam.

Sint Jorisconcerten

seizoen 2019 - 2020



U wordt uitgenodigd om na afloop van dit concert na te praten met de musici onder het genot van een glas fris of wijn.

Om deze door beroepsmusici verzorgde concerten te kunnen blijven organiseren, is een goede financiële basis nodig.

Daarom vragen wij u om een vrije bijdrage met als richtbedrag € 10,- .

Uw bijdrage is hard nodig!

Alvast hartelijk dank.

Stichting Sint Joris Concerten Bredevoort

Bankrekening
NL29 RABO 0126 3273 86

Het programma van het dertiende seizoen 2019-2020 is nog niet bekend maar wel kunnen we u alvast de data geven:

zondag 13 oktober 2019
zondag 10 november 2019
zondag 8 december 2019
zondag 12 januari 2020
zondag 9 februari 2020
zondag 8 maart 2020

www.sintjorisconcerten.nl info@sintjorisconcerten.nl

Indien u op de hoogte wilt blijven van de Sint Joris Concerten kunt u uw naam en e-mailadres noteren op een lijst bij de uitgang. Ook kunt u zich aanmelden via onze website. U krijgt dan voor ieder concert een uitnodiging toegestuurd per email. Afmelden kan via de website of met een mail naar info@sintjorisconcerten.nl