**Sint Jorisconcert op 10 februari 2019 door Furor Musicus**

**Furor Musicus** werd in 2008 door Antoinette Lohmann opgericht. De groep legt zich voornamelijk toe op de uitvoering en registratie van onbekend, veelal Nederlands 17e & 18e eeuws repertoire op historische instrumenten en het noodzakelijke historisch onderzoek dat daarmee gemoeid is, zonder mee te willen deinen op reeds ontstane tradities en gewoontes binnen de historische uitvoeringspraktijk.

**Musici**

**Antoinette Lohmann** studeerde viool, altviool en barokviool aan het Amsterdams Conservatorium. Thans is zij vooral actief op het terrein van de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk op viool en altviool en legt zij daarnaast een grote interesse voor de minder gangbare instrumenten, zoals de viola d'amore, de viola pomposa, de violino piccolo, de tenorviool en de klompviool aan de dag. Zij heeft een voorliefde voor onbekend repertoire, met een speciale voorkeur voor Nederlands repertoire. [www.antoinettelohmann.nl](http://www.antoinettelohmann.nl)

De klavecinist, componist en dirigent **Jörn Boysen** studeerde onder anderen bij Tini Mathot en Ton Koopman in Den Haag. Als dirigent, solist en continuospeler trad hij op in Duitsland, Frankrijk en Nederland. Boysen musiceerde met Alina Ibragimova en Liza Ferschtman en werkt regelmatig samen met Antoinette Lohmann (Furor Musicus).

Jörn Boysen is artistiek leider van Musica Antica, een van de belangrijkste podia voor Oude Muziek in Nederland.

**Tenslotte**

Het concert vindt plaats op zondag **10 februari** in de Sint Joriskerk, Markt 3, Bredevoort. Het begint om **15.00 uur** en de kerk is open vanaf 14:30 uur. De duur van het concert is een uur. Na afloop van het concert is er gelegenheid om na te praten met de musici en een glas wijn of jus te drinken.

Bij de uitgang zal een vrije bijdrage met een richtbedrag van € 10,- worden gevraagd om het mogelijk te maken deze concerten te blijven organiseren.

Meer informatie vindt u op <https://sintjorisconcerten.nl>