Sint Joris Konzert am 13. Januar 2019: Duo Harf - Flöte

Harfe und Flöte. Eine wunderbare Kombination für Musik in meist französischen Atmosphären des 20. Jahrhunderts. Aber beide Musiker beginnen im 18. Jahrhundert mit J.S. Bachs Arioso. Und weiter geht es mit köstlichen Klängen von Hendrik Andriessen, Gabriel Fauré, mit Narthex von Bernard Andrès und Deux Préludes Romantiques von Marcel Tournier. Dann verlassen sie Europa mit japanischen Klängen (Haru No Umi) des Komponisten Josef Molnar aus Oosternijk, um über das Argentinien von Astor Piazzolla nach Europa zurückzukehren und ihr Konzert mit Alphons Gaalman und Jacques Ibert abzuschließen.

**Musiker**

**Alexandre Bonnet - Harfe**

Alexandre Bonnet begann sein Studium bei Annemarie van der Eerden, Soloharfenistin des Brabants Orkest. Er schloss sein Studium bei Edward Witsenburg am Brabants Conservatorium in Tilburg ab.

Er spielte mit dem Brabants Orkest, dem Opera Forum, dem Frysk Orkest und war von 1980 bis 2014 Soloharfenist der Niederländischen Philharmonie.

Zusammen mit Vadim Tsibulevsky und Gabrielle Mulder gründete er das Keros Ensemble. Sie traten häufig im Ausland auf und vertraten die Niederlande beim Weltharfenkongress in Paris (1990), Kopenhagen (1993), Prag (1999), Genf (2002) und in Vancouver (2011).

Seit Jahren bildet er mit Pauline Lotichius ein Flötenharfenduo.

1990 erschien eine CD mit niederländischen Werken für Violine und Harfe, geschrieben für und aufgeführt von Alexandre Bonnet.

**Pauline Lotichius - Flöte**

Pauline Lotichius studierte Flöte bei Joost Tromp am Sweelinck Conservatory in Amsterdam. Während ihres Studiums folgte sie auch dem "corso di perfezzionament" in Siena bei Severino Gazzeloni.

Im Alter von 22 Jahren wurde sie erste Flötistin des Amsterdam Philharmonic Orchestra. Darüber hinaus und danach ist sie Teil mehrerer Kammermusikensembles, mit denen sie regelmäßig auftritt:

Flöte/Harfe mit Harfenist Alexandre Bonnet, Flöte/Klavier mit Pianist Ben Simmes, Flöte/Gitarre mit der Gitarristin Jacqueline Snel, Trio Saffier mit Saxophonist Robert Wijnands und Pianist Ben Simmes.

**Zum Schluss**

Das Konzert findet am 13. Januar 2019 in der Sint Joriskerk, Markt 3, Bredevoort statt.

Es beginnt um 15.00 Uhr und die Kirche ist ab 14.30 Uhr geöffnet. Die Dauer des Konzertes beträgt eine Stunde.

Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit mit den Musikern zu sprechen bei einem Glas Wein oder Saft.

Beim Ausgang wird ein freiwilliger Beitrag mit einem Zielbetrag von 10,- € verlangt, um die weitere Organisation dieser Konzerte zu ermöglichen.

Weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Webseiten:

https://sintjorisconcerten.nl