Sint Joris Konzert am 9. Dezember: Ensemble Ongestreken

Das **Ensemble Ongestreken** ist ein innovatives Ensemble mit einer einzigartigen Besetzung. Die Kombination aus gemischtem Bläserquartett und Harfe verleiht der Musik endlose Farben und Klänge. Musik, die größtenteils von den Ensemblemitgliedern Matthijs van der Moolen und Vincent Martig bearbeitet wurde.

**Danse Macabre**

Ein ominöser Titel für ein ominöses Programm. Beginnend mit dem freudigen Aspekt

des Tanzes rückt der Tod immer mehr in den Vordergrund, um schließlich den Boden zu kehren mit

Hoffnung und Liebe.

Und das alles mit der Musik von Tschaikowsky, Strawinsky, Mussorgsky, Sibelius, Saint-Saëns und Berlioz.

**Musiker**

**Michelle Verheggen - Harfe**

Schon als Kleinkind war Michelle fasziniert von dem Instrument und dem Klang der Harfe. Nach dem Abitur studiert Michelle seit 2012 Harfe als Hauptfach am Royal Conservatoire. Neben ihrer Hauptstudienlehrerin Ernestine Stoop hat sie Unterricht bei Marieke Schoenmakers und erhält Harfenunterricht in Cardiff bei Catrin Finch.

Eine ihrer Leidenschaften ist das Spielen im Orchester. Siehe auch www.michelleverheggen.nl.

**Matthijs van der Moolen - Posaune**

Matthijs van der Moolen (1994) studierte Barockposaune (Meister) bei Charles Toet am Royal Conservatory in Den Haag. Im Jahr 2016 absolvierte er hier alle seine beiden Bachelorstudien (Barockposaune und klassische Posaune). Matthijs ist Mitbegründer des Ensemble Ongestreken. In den Jahren 2015 und 2017 spielte er mit dem Orchestra of the Eighteenth Century in Zusammenarbeit mit dem Royal Conservatoire. Siehe auch www.matthijsvandermoolen.com.

**Ben Zelinsky - Fagott**

Im Jahr 2014 erwarb er seinen Bachelor of Music an der McGill University in Montreal. Seinen Master-Abschluss schloss er 2017 am Royal Conservatoire in Den Haag ab. Ben hat mit mehreren professionellen Orchestern und Studentenorchestern gespielt. Er nahm unter anderem an Meisterkursen mit dem Calefax Reed Quintet teil, mit dem er auch zweimal als Kontrafagottist in einem Rohrorchester spielte. Ben erhält nun Unterricht von Jos de Lange, Fagottist des Royal Concertgebouw Orchestra.

**Vincent Martig - Klarinette**

Er studierte vergleichende indogermanische Sprachwissenschaft an der Universität Leiden, die er 2012 abschloss. Von 2012 bis 2016 studierte er Klarinette bei Pierre Woudenberg und schloss sein Masterstudium mit 9 und 2 Auszeichnungen ab. Vincent ist in mehreren Ensembles tätig, als klassischer Musiker, aber er spielt auch Jazz und Klezmer. Er hat unter anderem unter Jac van Steen, Quentin Clare und Valery Gergiev gespielt. Siehe auch www.vincentmartig.nl.

**Tirza Leenman - Flöte**

Zur Zeit absolviert sie den Masterstudiengang am Royal Conservatoire in Den Haag bei Jeroen Bron. Sie absolviert zwei verschiedene Master-Spezialisierungen, nämlich die Ensemble-Akademie und den Orchester-Meister. Sie ist auch an der Opernproduktion "Aus Licht" im Jahr 2019 beteiligt, wenn eine Auswahl aus Stockhausens Opernzyklus "Licht" bei den Holland-Festspielen aufgeführt wird. Neben ihrem Studium tritt sie gerne in verschiedenen Kammermusikformationen sowie in Orchesterprojekten auf.

**Zum Schluß**

Das Konzert findet am 9. Dezember in der Sint Joriskerk, Markt 3, Bredevoort statt.

Es beginnt um 15.00 Uhr und die Kirche ist ab 14.30 Uhr geöffnet. Die Dauer des Konzertes beträgt eine Stunde.

Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit mit den Musikern zu sprechen bei einem Glas Wein oder Saft.

Beim Ausgang wird ein kostenloser Beitrag mit einem Zielbetrag von 10,- € verlangt, um die weitere Organisation dieser Konzerte zu ermöglichen.

Weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Webseiten:

https://sintjorisconcerten.nl

http://www.ongestreken.nl/