**Sint Jorisconcert op 9 december: Ensemble Ongestreken**

**Ensemble Ongestreken** is een vernieuwend ensemble in een unieke bezetting. De combinatie van een gemixt blaaskwartet en harp geeft eindeloos veel kleuren en klanken aan de muziek. Muziek die overigens voor het overgrote deel gearrangeerd is door de eigen ensembleleden Matthijs van der Moolen en Vincent Martig.

**Danse Macabre**

Een onheilspellende titel voor een onheilspellend programma. Beginnend bij het vreugdevolle aspect

van de dans komt de dood steeds meer op de voorgrond, om ten slotte de vloer aan te vegen met

hoop en liefde.

En dat alles met de muziek van Tchaikovsky, Stravinsky, Mussorgsky, Sibelius, Saint-Saëns en Berlioz.

**Musici**

**Michelle Verheggen - harp**

Als kleuter werd Michelle al gegrepen door het instrument en de klank van de harp. Na het behalen van haar middelbare schooldiploma studeert Michelle sinds 2012 hoofdvak harp aan het Koninklijk Conservatorium. Naast haar hoofdvakdocent Ernestine Stoop heeft ze les van Marieke Schoenmakers en volgt ze harplessen in Cardiff van Catrin Finch.

Één van haar passies is spelen in orkest. Zie ook www.michelleverheggen.nl.

**Matthijs van der Moolen - trombone**

Matthijs van der Moolen (1994) studeert baroktrombone (master) bij Charles Toet aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In 2016 rondde hij hier al zijn twee bachelorstudies af (zowel baroktrombone als klassiek trombone). Matthijs is mede-oprichter van het Ensemble Ongestreken. In 2015 en 2017 speelde hij met het Orkest van de Achttiende Eeuw, in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium. Zie ook www.matthijsvandermoolen.com.

**Ben Zelinsky - fagot**

In 2014 behaalde hij zijn Bachelor of Music aan de McGill University in Montréal. Zijn Master voltooide hij in 2017 aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Ben heeft met verschillende professionele orkesten en studentenorkesten gespeeld. Hij heeft aan masterclasses deelgenomen met o.a. Calefax Rietkwintet, waarmee hij ook twee keer speelde als contrafagottist in een rietorkest. Nu krijgt Ben lessen van Jos de Lange, fagottist van het Koninklijk Concertgebouworkest.

**Vincent Martig - klarinet**

Hij studeerde Vergelijkende Indo-Europese Taalwetenschap aan de Universiteit Leiden, die hij in 2012 afrondde. Van 2012 tot 2016 studeerde hij hoofdvak Klarinet bij Pierre Woudenberg en sloot zijn master af met een 9 en twee onderscheidingen. Vincent is actief in meerdere ensembles, als klassiek muzikant, maar hij speelt ook jazz en klezmer. Hji heeft onder o.a. Jac van Steen, Quentin Clare en Valery Gergiev gespeeld. Zie ook www.vincentmartig.nl.

**Tirza Leenman - fluit**

Op dit moment volgt ze de Masteropleiding op het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Jeroen Bron. Ze doet twee verschillende master specialisaties, namelijk de Ensemble Academie en de Orkest Master. Ook is ze betrokken bij de operaproductie “Aus Licht” in 2019, wanneer een selectie van de operacyclus “Licht” van Stockhausen wordt opgevoerd tijdens het Holland Festival. Naast haar studie treedt ze graag op in zowel verschillende kamermuziek formaties als orkestprojecten.

**Tenslotte**

Het concert vindt plaats op **9 december** in de Sint Joriskerk, Markt 3, Bredevoort. Het begint om **15.00 uur** en de kerk is open vanaf 14:30 uur. De duur van het concert is een uur. Na afloop van het concert is er gelegenheid om na te praten met de musici en een glas wijn of jus te drinken.

Bij de uitgang zal een vrije bijdrage met een richtbedrag van € 10,- worden gevraagd om het mogelijk te maken deze concerten te blijven organiseren.

Meer informatie vindt u op de volgende websites:

<https://sintjorisconcerten.nl>

<http://www.ongestreken.nl/>