

Sint Jorisconcert

zondag 11 november 2018

La Favilla

Isabel Favilla *blokfluit*

Giulio Quirici *luit*

Roberto Alonso Alvarez *cello*

Joao Rival *klavecimbel*

Programma "London Virtuosos"

C. F. Dieupart (1667-1740) Sonata in e klein voor blokfluit en basso continuo
Largo, Vivace, Largo, Allegro, Grave, Giga

F. M. Veracini (1690-1768) Sonata Sesta in a klein voor blokfluit en basso continuo
Largo, Allegro, Allegro e Adagio, Allegro

J.S. Bach (1685-1750) Suite in G groot BWV 1007 voor solo theorbe
(bewerkt)
Preludio, Allemanda, Sarabanda, Gigue

P. Castrucci (1679-1752) Sonata in d klein voor blokfluit en basso continuo
Adagio, Allegro, Adagio e Allegro

C. F. Dieupart (1667-1740) Sonata in G groot voor blokfluit en basso continuo
Preludio, Allemanda, Sarabanda, Menuet I & II, Giga

Wij verzoeken u, mede uit naam van de musici, geen geluids- en/of beeldopnamen van het concert te maken.

LONDON VIRTUOSOS

Dit concert maakt deel uit van de CD-releasetournee van het ensemble. De opname is opgedragen aan de eerder niet uitgegeven 'Six Sonates for Recorder and Basso Continuo' van Charles Dieupart. Dieupart was een belangrijke musicus die in de 18e eeuw in Londen succes had en die weinig bekend is bij het huidige publiek. Als volleerd klavecijnist en componist heeft hij met zijn composities J.S. Bach beïnvloed.

Daarnaast trad hij regelmatig op met de grote virtuozen van het orkest van G.F. Händel. Enkele van zijn collega's bij deze optredens waren mogelijk Pietro Castrucci of Francesco Maria Veracini, wier grote prestaties op het gebied van viool te horen zijn in de sonates die in dit programma uitgevoerd zullen worden.

Isabel Favilla, *blokfluit en artistieke leider*, behaalde een masterdiploma blokfluit aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. In 2012 behaalde ze een tweede graad barok fagot aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Ze trad op in diverse Europese en Zuid-Amerikaanse landen met ensembles als Concerto d'Amsterdam, La Sfera Armoniosa, Collegium Musicum Den Haag en Les Muffatti.

Ze trad onder meer op onder leiding van Fabio Bonizzoni, Alan Curtis, Peter van Heyghen, Marcel Ponsele en Ryo Terakado.



Roberto Alonso Álvarez, *cello*. Geboren in Vigo (Galicië, Spanje), studeerde hij in deze stad en later in Salamanca bij Prof. Aldo Mata. Na het behalen van zijn bachelordiploma cello vestigde hij zich in Den Haag, waar hij zich specialiseerde in historische uitvoeringspraktijk en

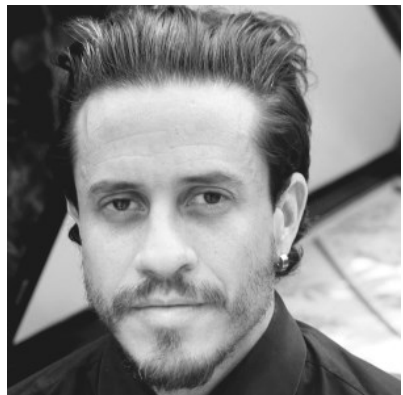
zijn masterdiploma behaalde. Hij had les bij onder meer Anner Bylsma. Hij heeft grote ervaring als solist en continuospeler bij ensembles als Anima Eterna (Jos van Immerseel) en de Nederlandse Bachvereniging.



Giulio Quirici, *theorbe*, studeerde jazzgitaar en barokluit aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. Hij trad op met oude muziek ensembles zoals Il Pomo d'Oro, Les Musiciens du Louvre, Vox Luminis, Holland Baroque, etc, en moderne orkesten zoals Nederlands Kamerorkest, Koninklijk Concertgebouworkest & Orquesta Filarmonica de Gran Canaria, Camerata RCO, Nationaal Jeugd Orkest, etc. Giulio is artistiek leider van kamermuziek ensemble Lautenwerk.



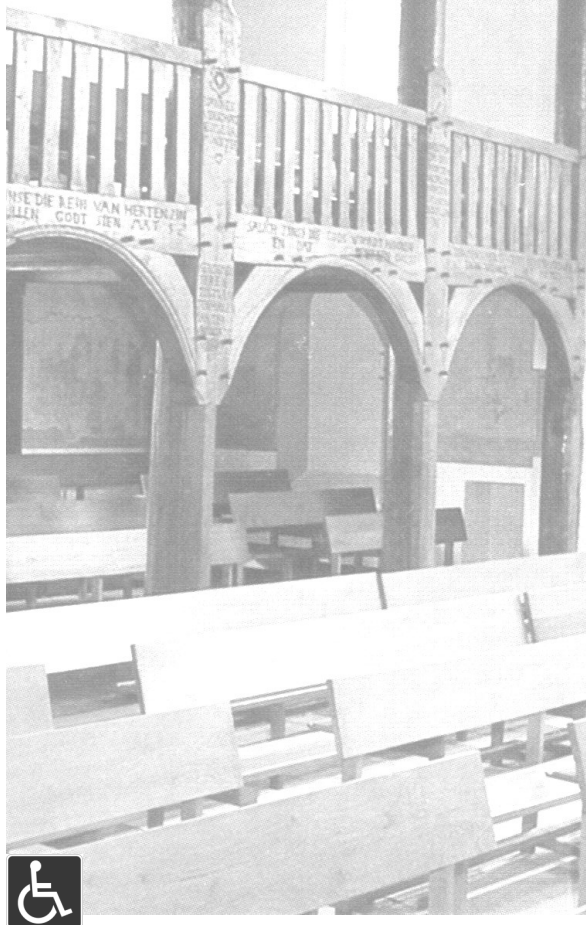
João Rival, *klavecimbel*, behaalde zijn bachelordiploma klavecimbel aan de Staatsuniversiteit van Rio de Janeiro. Hij behaalde een bachelor- en masterdiploma (2014) aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In 2010 trad hij in dienst bij L'académie Baroque Européenne d'Ambronay onder leiding van Hervé. In mei 2014 werkte João voor



Rameau's Les Indes Galantes in een coproductie van Het Koninklijk Conservatorium en het orkest uit de 18e eeuw onder leiding van Frans Brüggen.

Sint Jorisconcerten

seizoen 2018 - 2019



U wordt uitgenodigd om na afloop van dit concert na te praten met de musici onder het genot van een glas fris of wijn.

Om deze door beroepsmusici verzorgde concerten te kunnen blijven organiseren, is een goede financiële basis nodig.

Daarom vragen wij u om een vrije bijdrage met als richtbedrag € 10,- .

Uw bijdrage is hard nodig!

Alvast hartelijk dank.

Stichting Sint Joris Concerten Bredevoort

Bankrekening
NL29 RABO 0126 3273 86

Volgende concert 9 december:

Ensemble Ongestreken

Michelle Verheggen *harp*
Matthijs van der Moolen *trombone*
Ben Zelinsky *fagot*
Vincent Martig *klarinet*
Tirza Leenman *fluit*

Programma: "**Danse Macabre**"

www.sintjorisconcerten.nl info@sintjorisconcerten.nl

Indien u op de hoogte wilt blijven van de Sint Joris Concerten kunt u uw naam en e-mailadres noteren op een lijst bij de uitgang. Ook kunt u zich aanmelden via onze website. U krijgt dan voor ieder concert een uitnodiging toegestuurd per email. Afmelden kan via de website of met een mail naar info@sintjorisconcerten.nl