**Sint Jorisconcert op 11 februari: Le Concert d’Apollon**

Onze Europese reis brengt ons in Frankrijk met Le Concert d’Apollon. Zij schrijven:

*Apollo, de Griekse god van de Zon en Kunsten, met wie Lodewijk XIV meestal wordt geïdentificeerd, inspireerde ons tot de keuze van een naam voor ons ensemble, gespecialiseerd in Franse barokmuziek.*

*Wij brengen voor de Stichting Sint Joris Concerten Bredevoort een programma gebaseerd op het beste uit de Franse barokmuziek voor klavecimbel, gamba, fluit en viool.*

 *Gedurende ons concert zult u vele combinaties van deze instrumenten horen: solo’s, duo’s, trio’s en kwartetten van zes Franse componisten die het meest bepalend waren eind zeventiende-begin achttiende eeuw. De muziek is rijk, elegant en diep, roept veel verschillende emoties op, die versterkt worden door een unieke uitvoering.*

**Musici**

**João Rival Klavecimbel en artistiek directeur**

João behaalde zijn Bachelor klavecimbel aan de Staatsuniversiteit van Rio de Janeiro. In 2008 werd hij toegelaten als leerling van Jacques Ogg aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag waar hij in 2014 zijn masterdiploma behaalde. In 2014 richtte hij het ensemble Le concert d' Apollon op, gespecialiseerd in Franse barokmuziek. Hij werkt momenteel aan een promotie bij het Orpheus Instituut Gent via de Universiteit Leiden.

**Elise Van der Wel viool**

Elise van der Wel studeerde viool aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Zij ontwikkelde een sterke interesse voor de authentieke uitvoeringspraktijk, en sinds 2012 studeert zij hoofdvak barokviool bij Kati Debretzeni en Walter Reiter aan de Oude Muziek-afdeling van het Koninklijk Conservatorium.
In 2014 behaalde Elise haar bachelor diploma.

**Alon Portal Gamba en barokcontrabas**

Alon Portal is geboren in Israël. Hij studeerde in Jeruzalem aan de Jerusalem Music Academy. Hij vervolgde zijn studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag: viola da gamba en barokcontrabas.

In Nederland speelde hij bij dirigenten en ensembles als Frans Brüggen en Het Orkest van de 18e eeuw, en andere. In de zomer van 2014 won hij een eerste prijs bij de AMUZ Kamermuziekfestival in Antwerpen.

**Felipe Egaña Fluit**

Felipe Maximiliano Egaña Labrín is geboren in Santiago, Chili. Hij studeerde kunst, muziek en fluit aan de universiteit van Chili, daarna Oude Muziek en dwarsfluit aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Egaña heeft met talrijke ensembles voor oude muziek opgetreden, waaronder het Nederlands Bachorkest , het barokorkest “Nuevo Mundo “,” La hermeneutica Armónica” en het “Fidibus Ensemble”.

Hij is lid van verschillende kamermuziekensembles. Met o.a. de “Académie Barokke Européenne d’ Ambronay”, gedirigeerd door Sigiswald Kuijken, trad hij op op vele Europese podia in onder meer Frankrijk, Italië, Portugal en België.

**Tenslotte**

Het concert vindt plaats op **11 februari** in de Sint Joriskerk, Markt 3, Bredevoort. Het begint om **15.00 uur** en de kerk is open vanaf 14:30 uur. De duur van het concert is een uur. Na afloop van het concert is er gelegenheid om na te praten met de musici en een glas wijn of jus te drinken.

Bij de uitgang zal een vrije bijdrage met een richtbedrag van € 10,- worden gevraagd om het mogelijk te maken deze concerten te blijven organiseren.

Meer informatie vindt u op de volgende websites:

https://sintjorisconcerten.nl

leconcertdapollon.com/